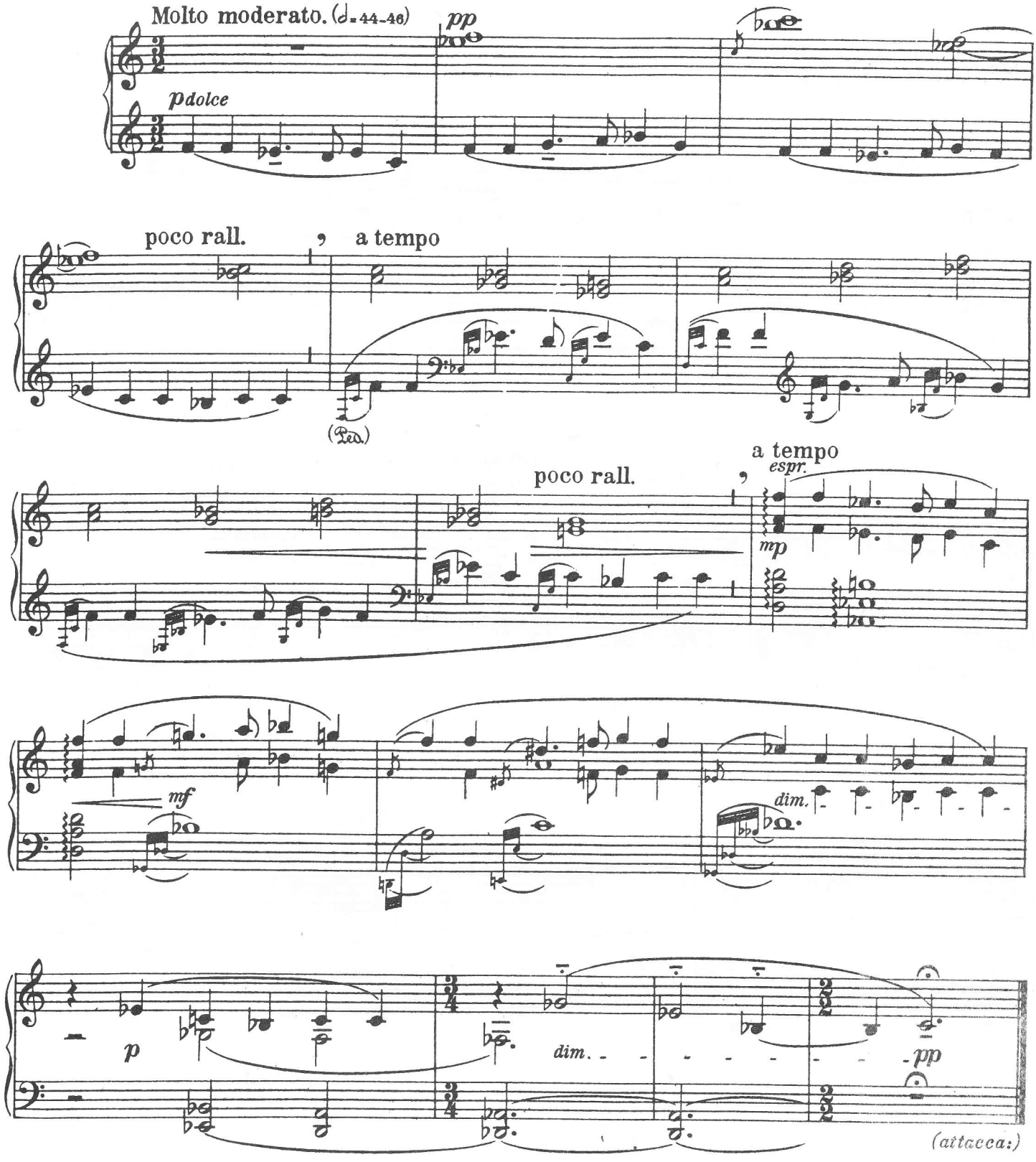
Improvisations on Hungarian Peasant Songs

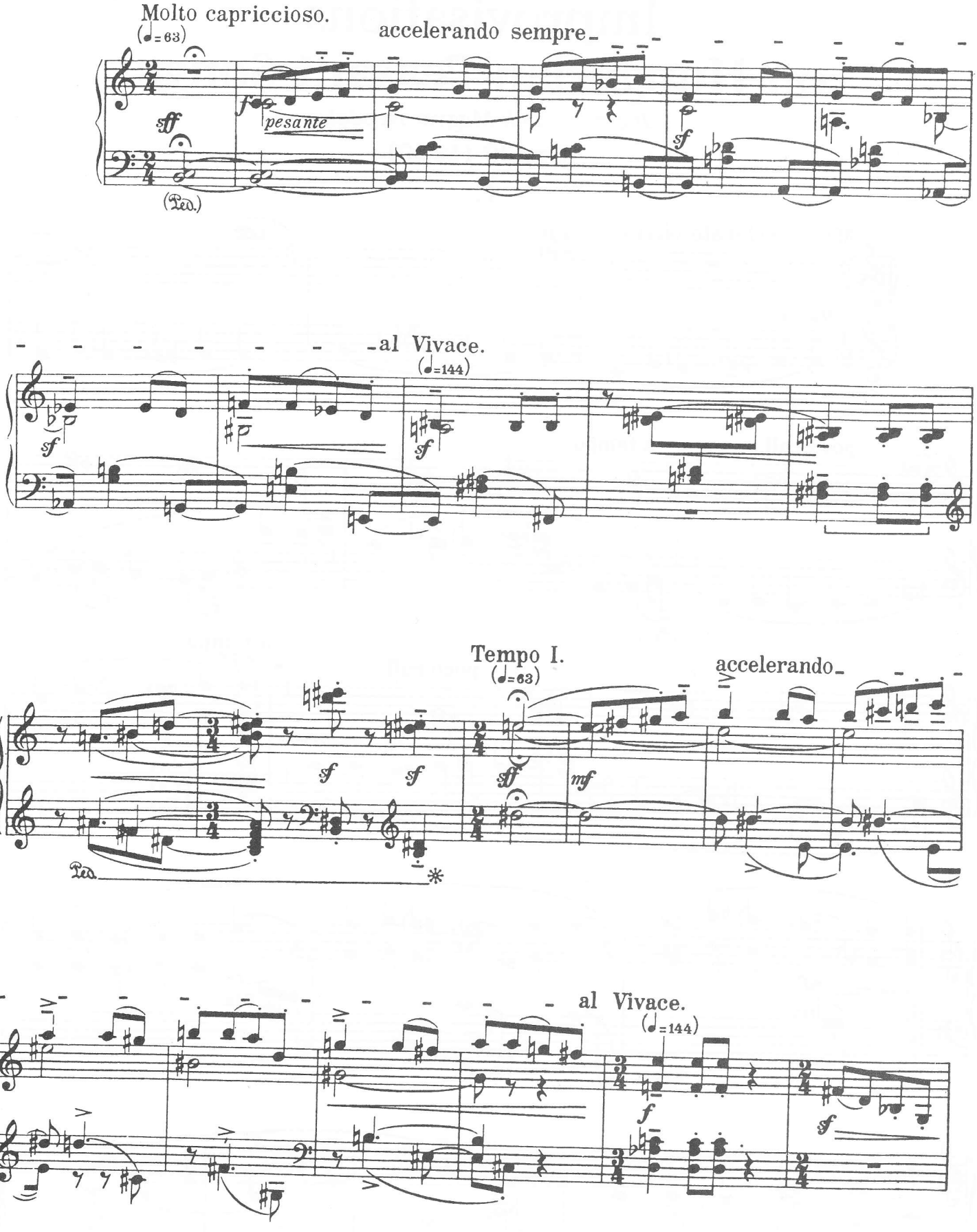
Improvizaciok Magyar Nepdalra

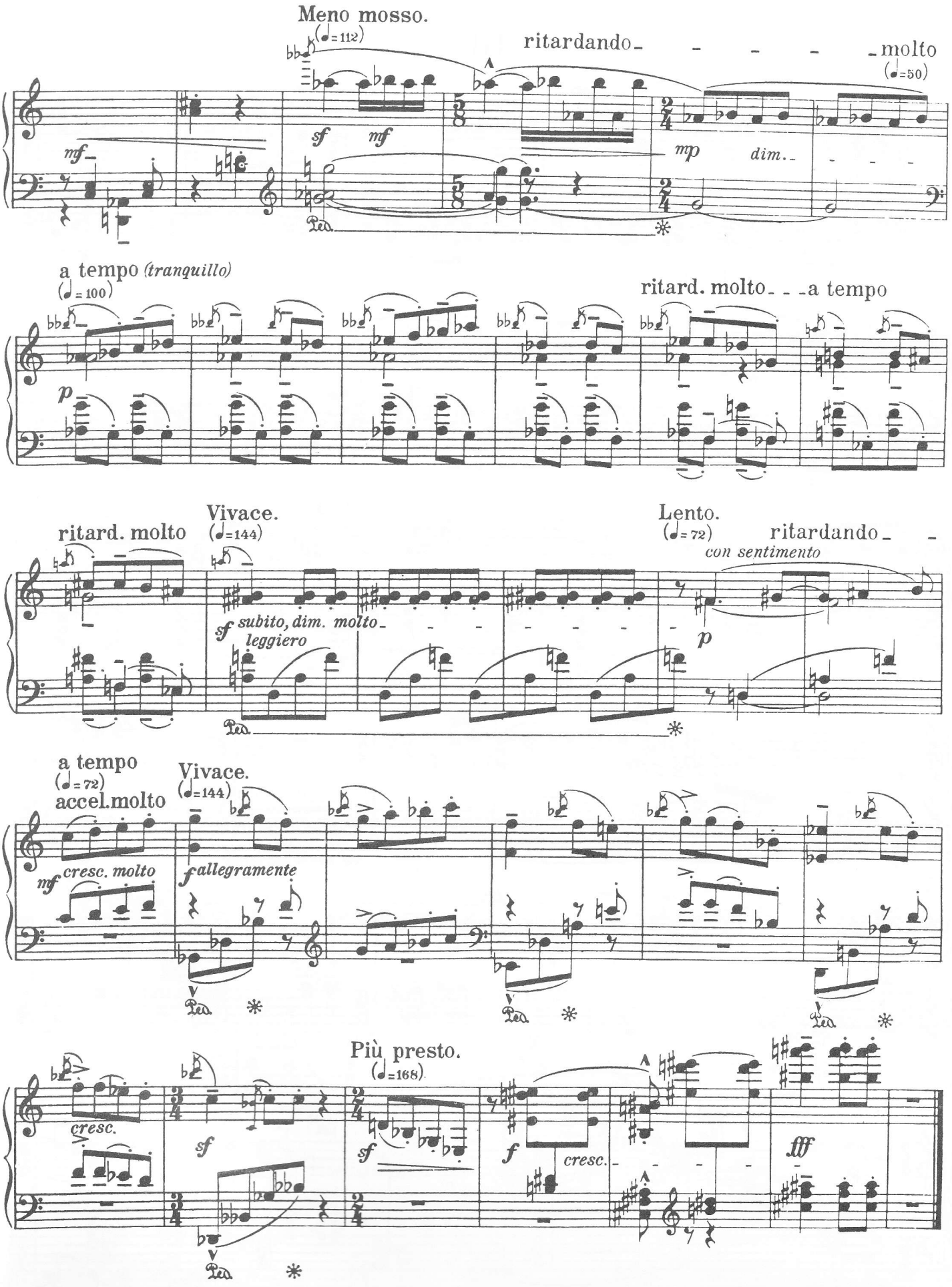
Op. 20 (1920)

I.

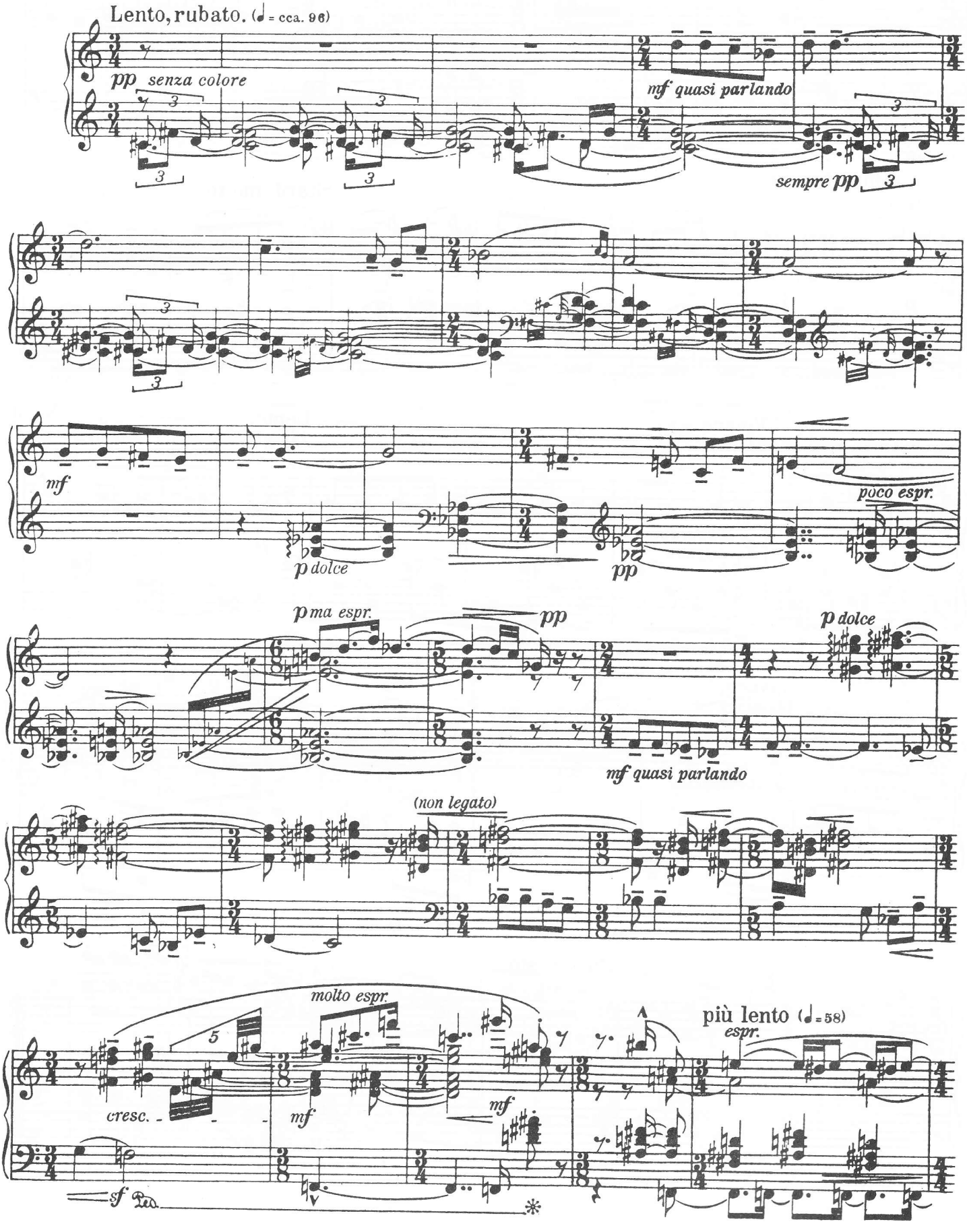


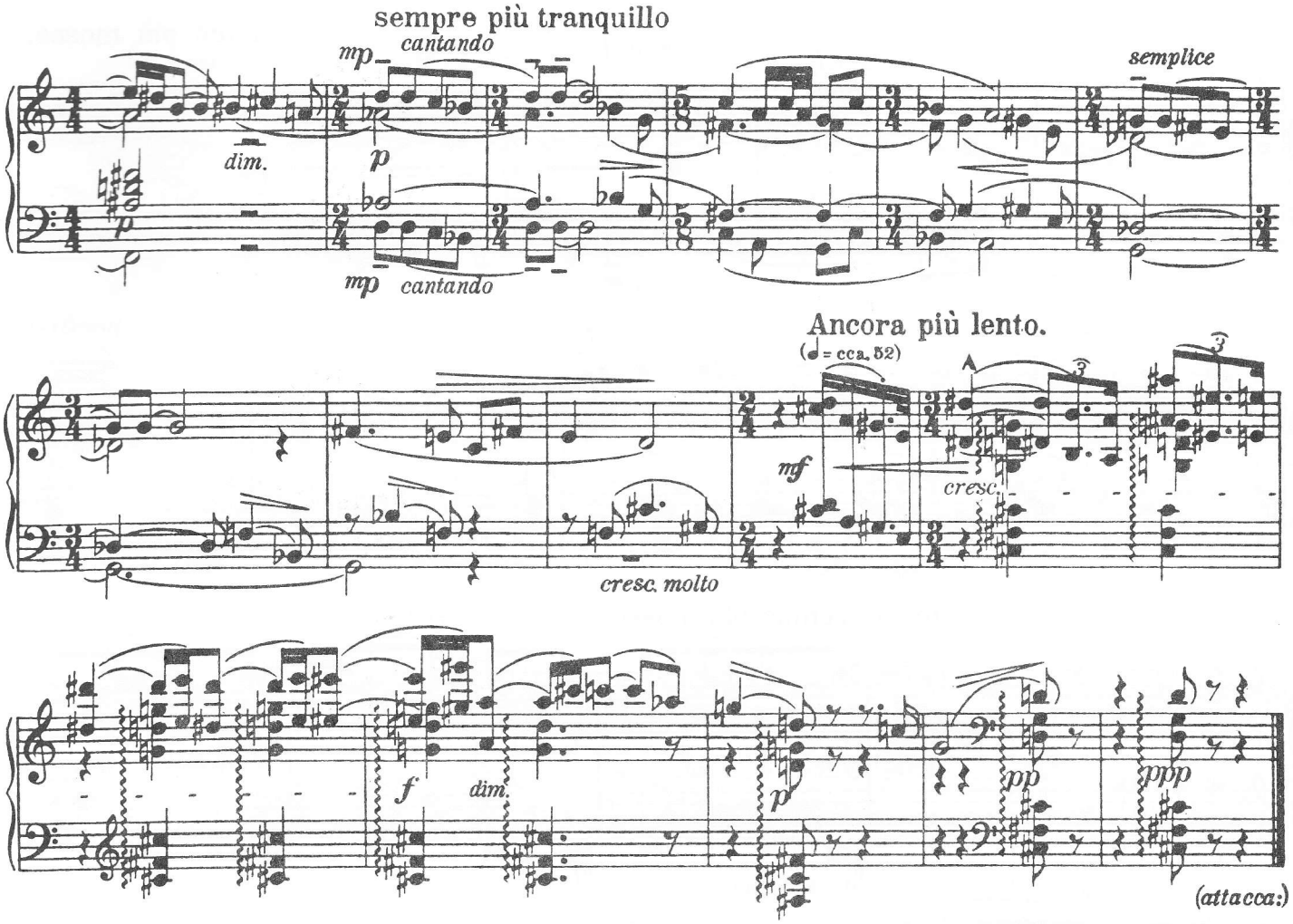
II.


Molto capriccioso.
(♩=63)
accelerando sempre
sff
f
pesante
sf
(Ped.)
al Vivace.
(♩=144)
sf
sf
Tempo I.
(♩=63)
accelerando
sf
sf
sff
mf
Ped.
*
al Vivace.
(♩=144)
f
sf

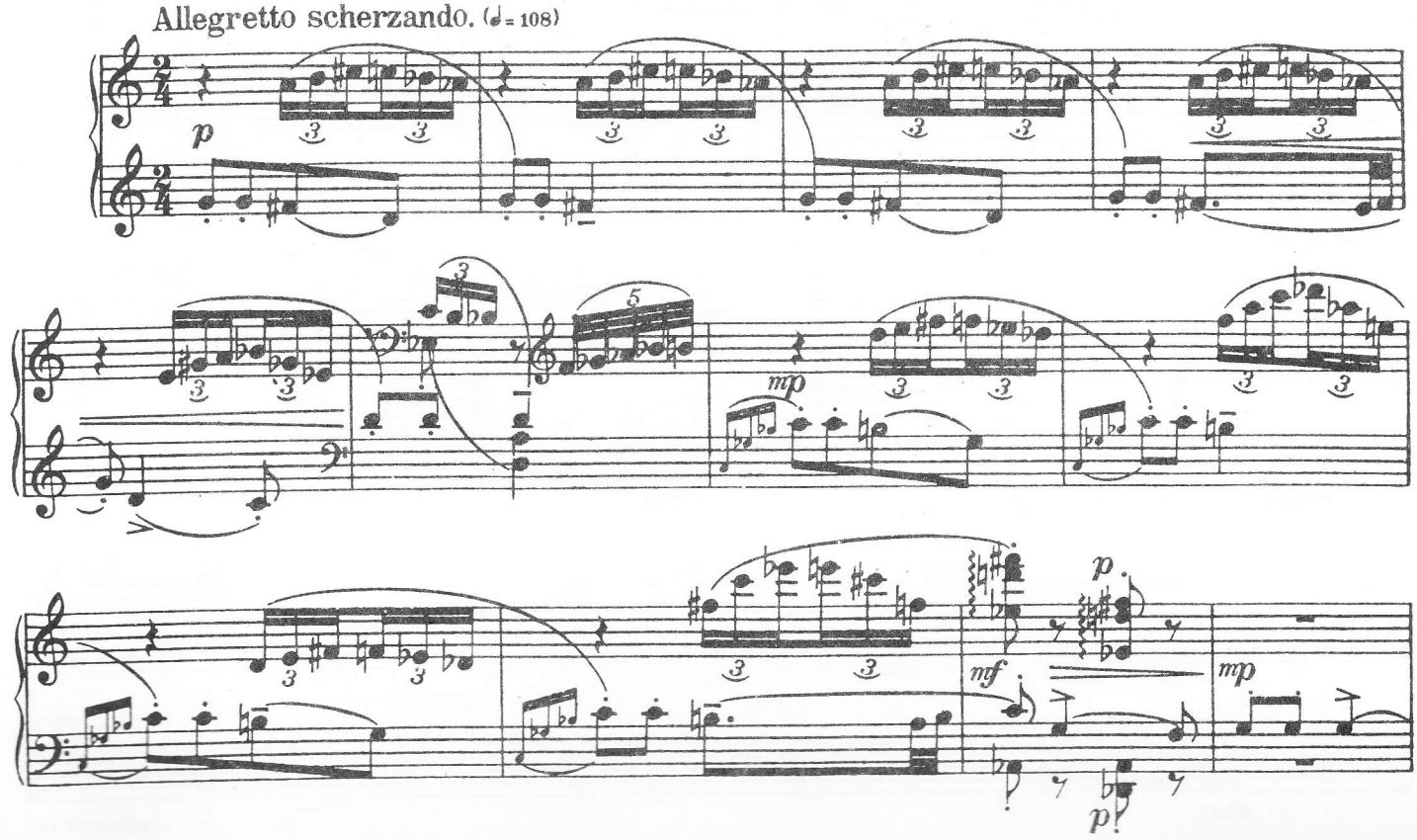

Meno mosso.
(♩=112)
ritardando molto
(♩=50)
mf
sf mf
mp dim.
Ped.
a tempo (tranquillo)
(♩=100)
ritard. molto a tempo
p
Vivace.
(♩=144)
Lento.
(♩=72)
ritardando
con sentimento
ritard. molto
sf subito, dim. molto
leggiero
p
a tempo
(♩=72)
accel.molto
Vivace.
(♩=144)
mf cresc. molto
f allegramente
Più presto.
(♩=168)
cresc.
sf
sf
f cresc.
fff

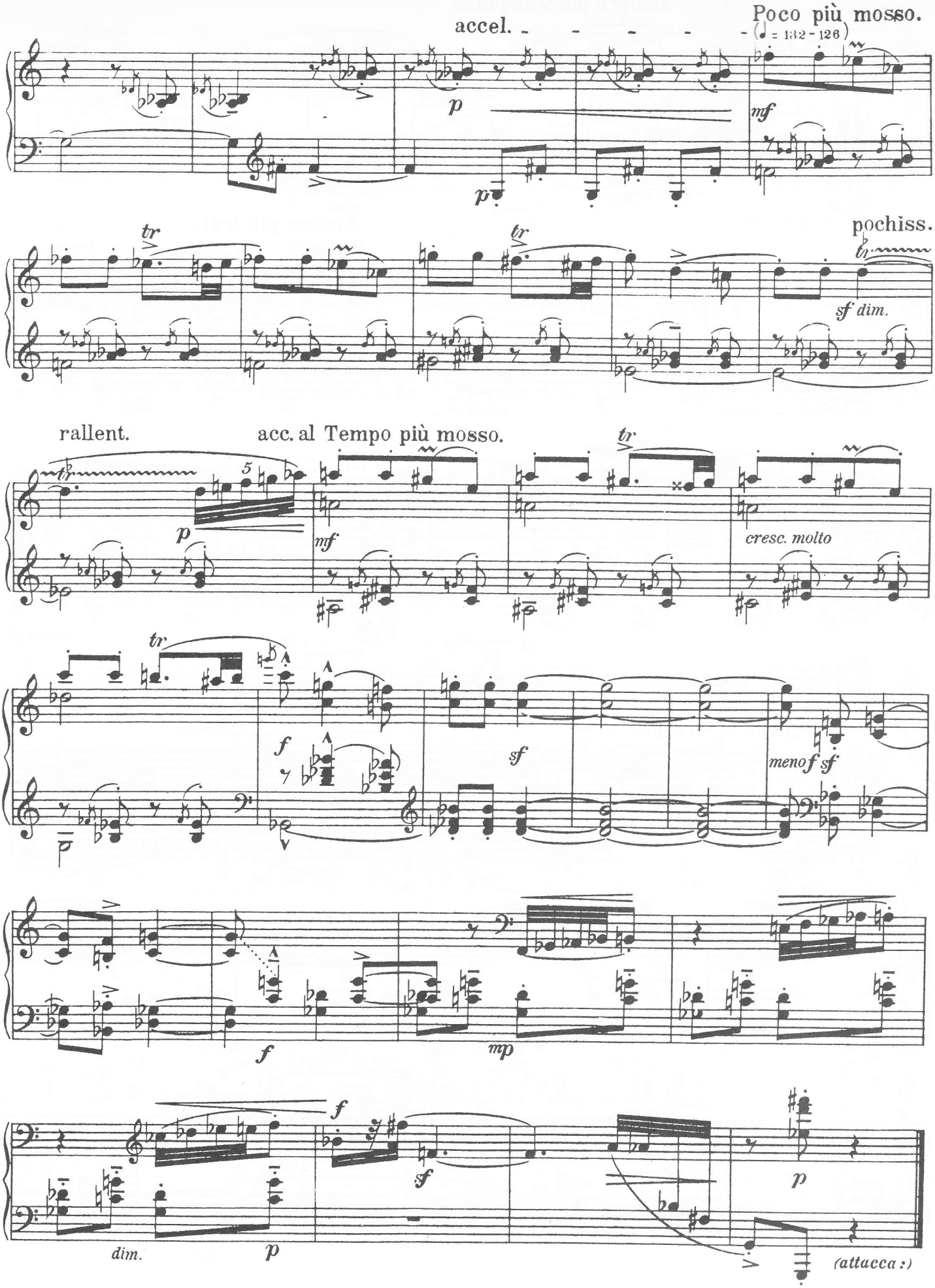
III.


Lento, rubato. (♩ = cca. 96)
pp senza colore
mf quasi parlando
sempre pp
mf
p dolce
poco espr.
pp
p ma espr.
pp
p dolce
mf quasi parlando
(non legato)
molto espr.
più lento (♩ = 58)
espr.
cresc.
mf
mf
sf

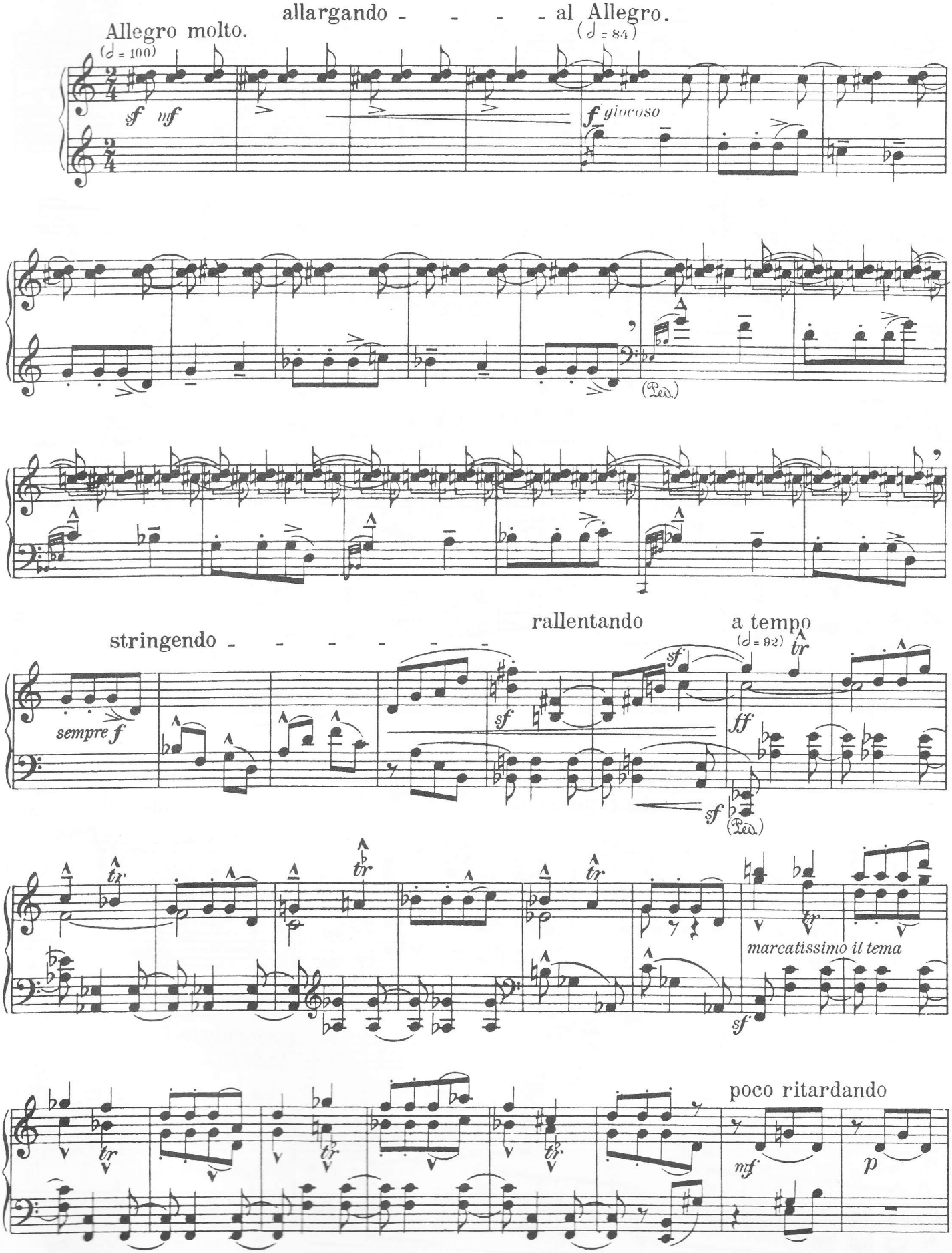

sempre più tranquillo
mp cantando
dim.
p
mp cantando
semplice
Ancora più lento.
(♩= cca. 52)
mf
cresc.
cresc. molto
f
dim.
p
pp
ppp
(attacca:)

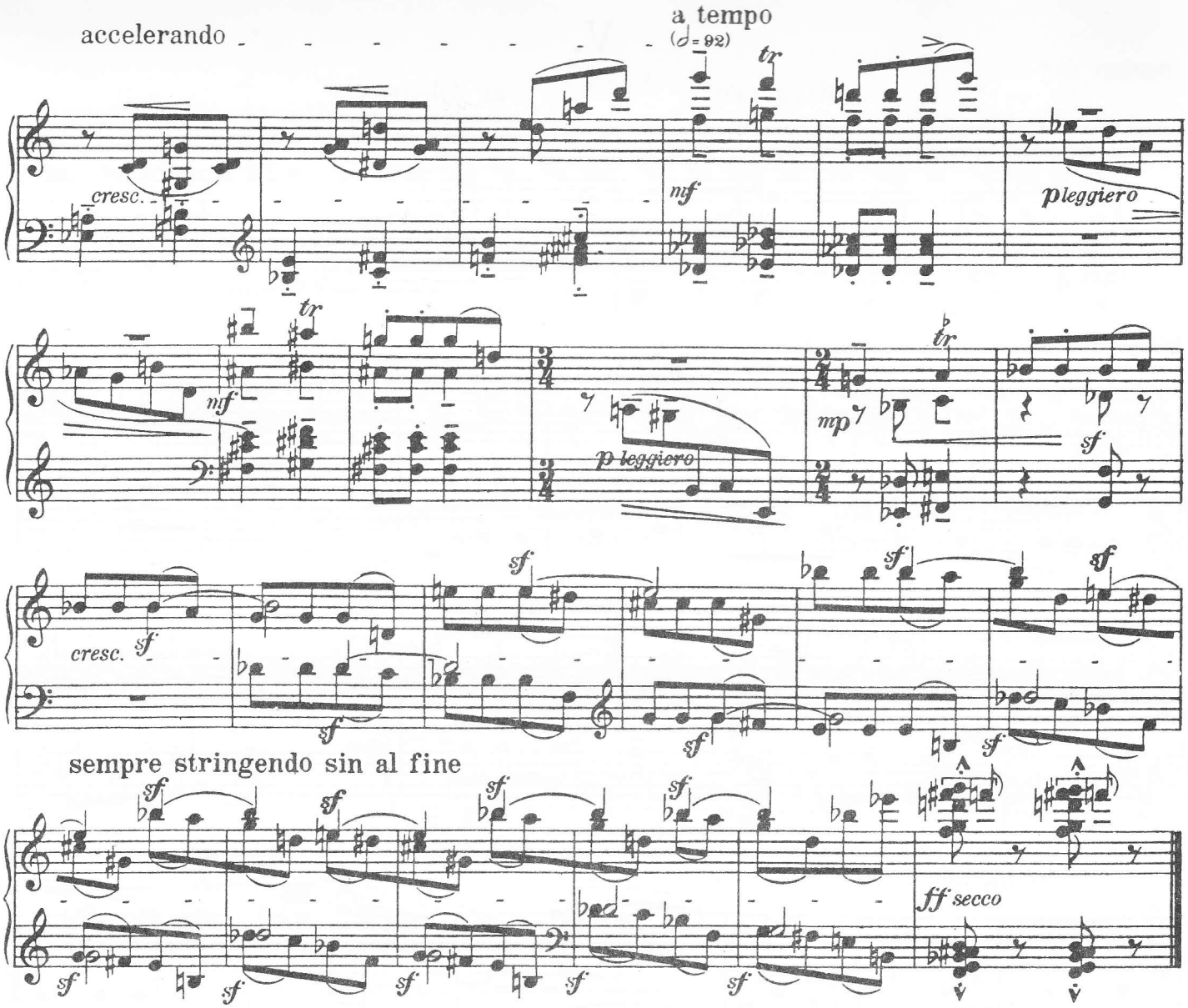
IV.


Allegretto scherzando. (♩= 108)
p
mp
mf
p
mp
p

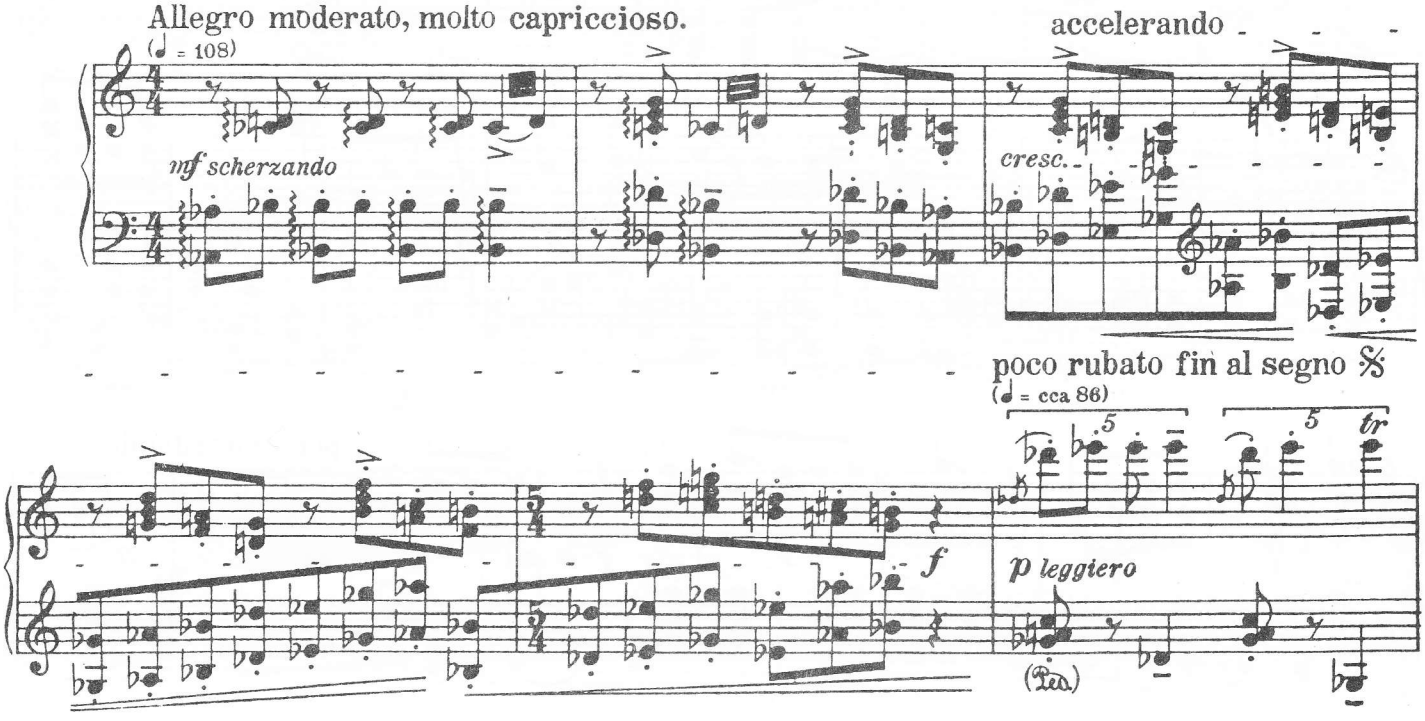

accel.
Poco più mosso.
(♩ = 132 - 126)
p
mf
p
tr
tr
pochiss.
sf dim.
rallent.
acc. al Tempo più mosso.
tr
5
p
mf
cresc. molto
tr
f
sf
menof sf
f
mp
f
sf
p
dim.
p
(attacca:)

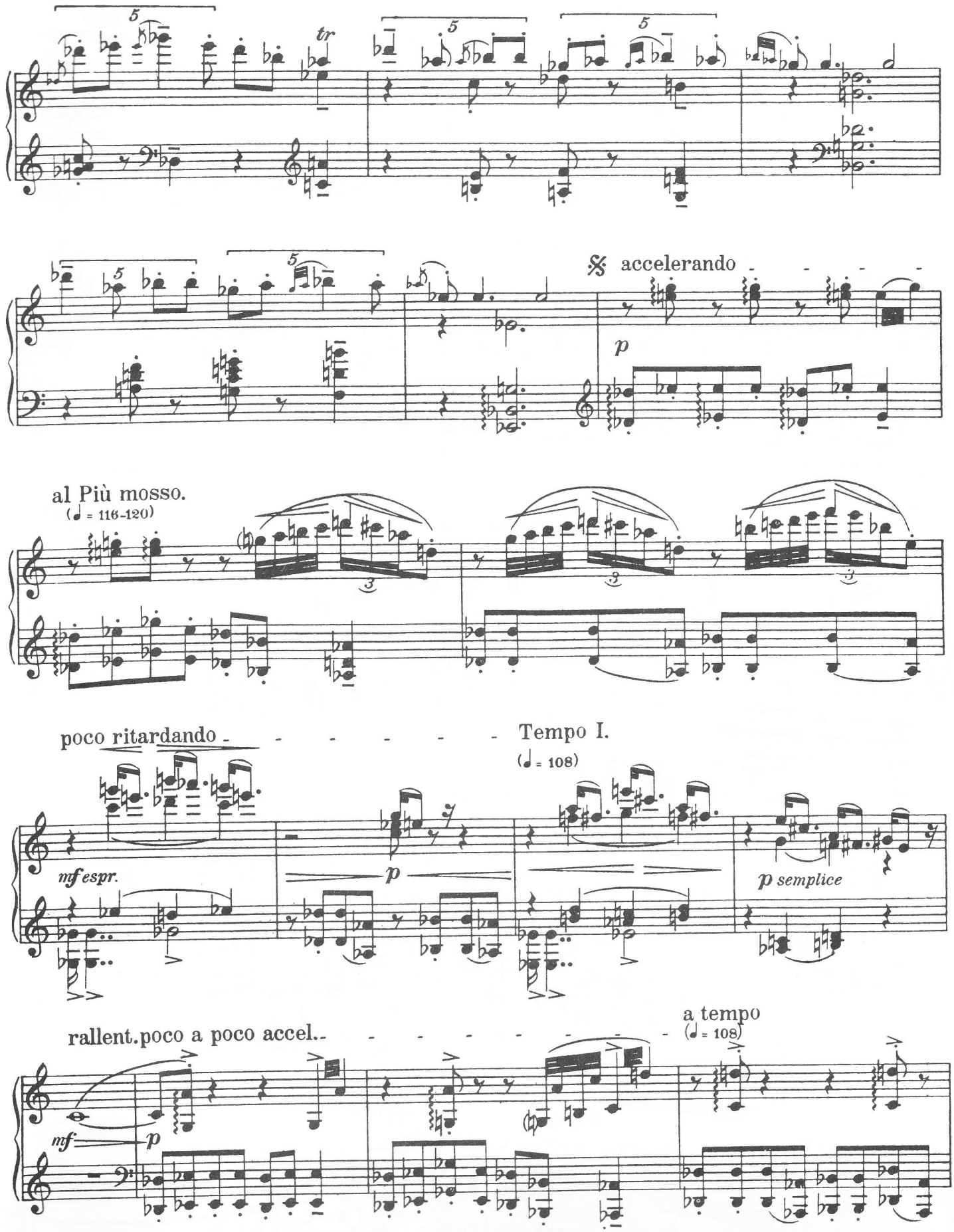
V.

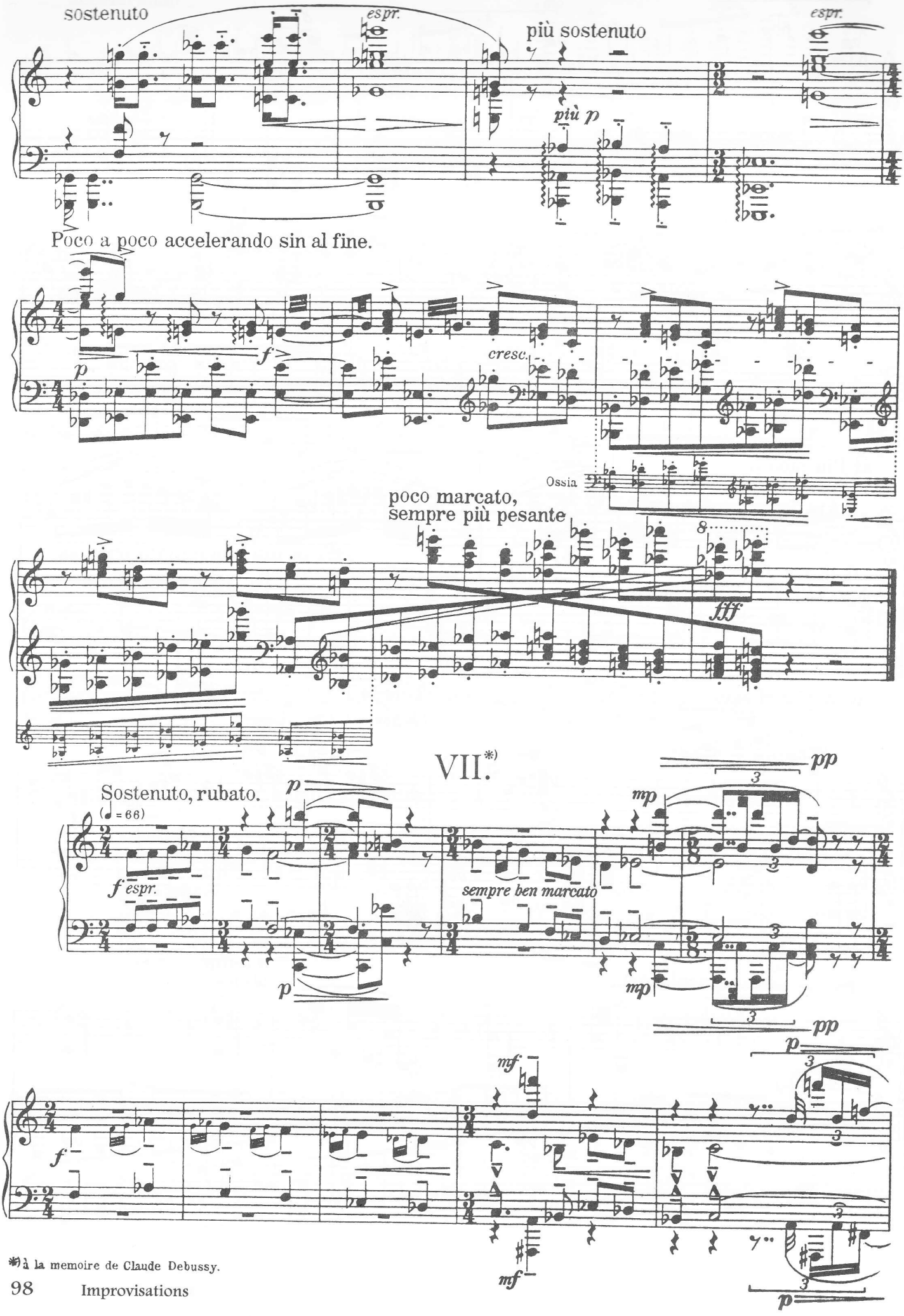

allargando - - - - al Allegro.
Allegro molto.
(♩ = 100)
(♩ = 84)
sf nf
f giocoso
(Ped.)
stringendo - - - - - - -
rallentando
a tempo
(♩ = 92)
sempre f
sf
ff
sf
(Ped.)
marcatissimo il tema
sf
poco ritardando
mf
p


accelerando
a tempo
(𝅗𝅥 = 92)
cresc.
mf
p leggiero
mp
sf
cresc.
sempre stringendo sin al fine
ff secco

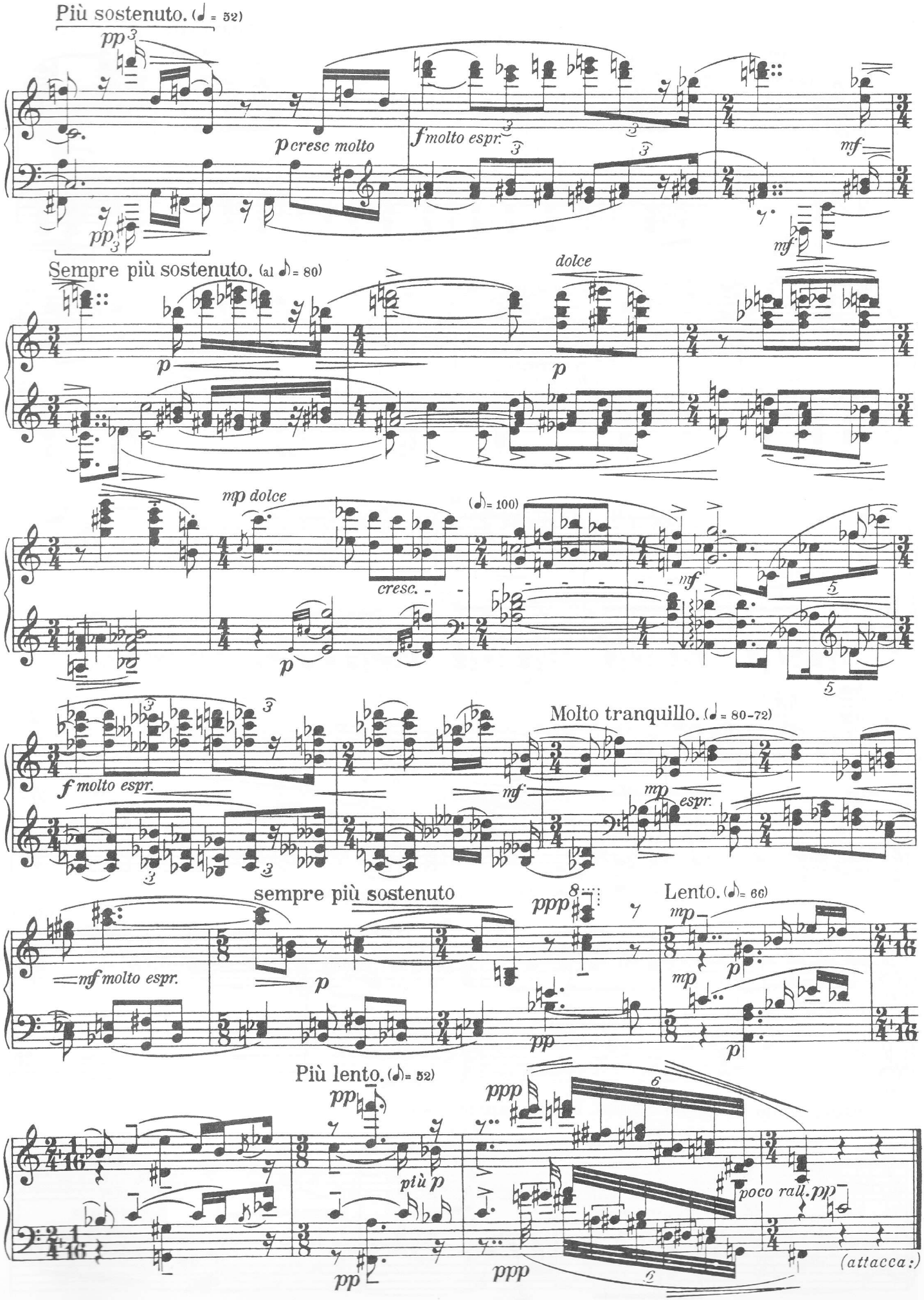
VI.


Allegro moderato, molto capriccioso.
(♩ = 108)
mf scherzando
accelerando
cresc.
poco rubato fin al segno 𝄋
(♩ = cca 86)
f
p leggiero
(Ped.)

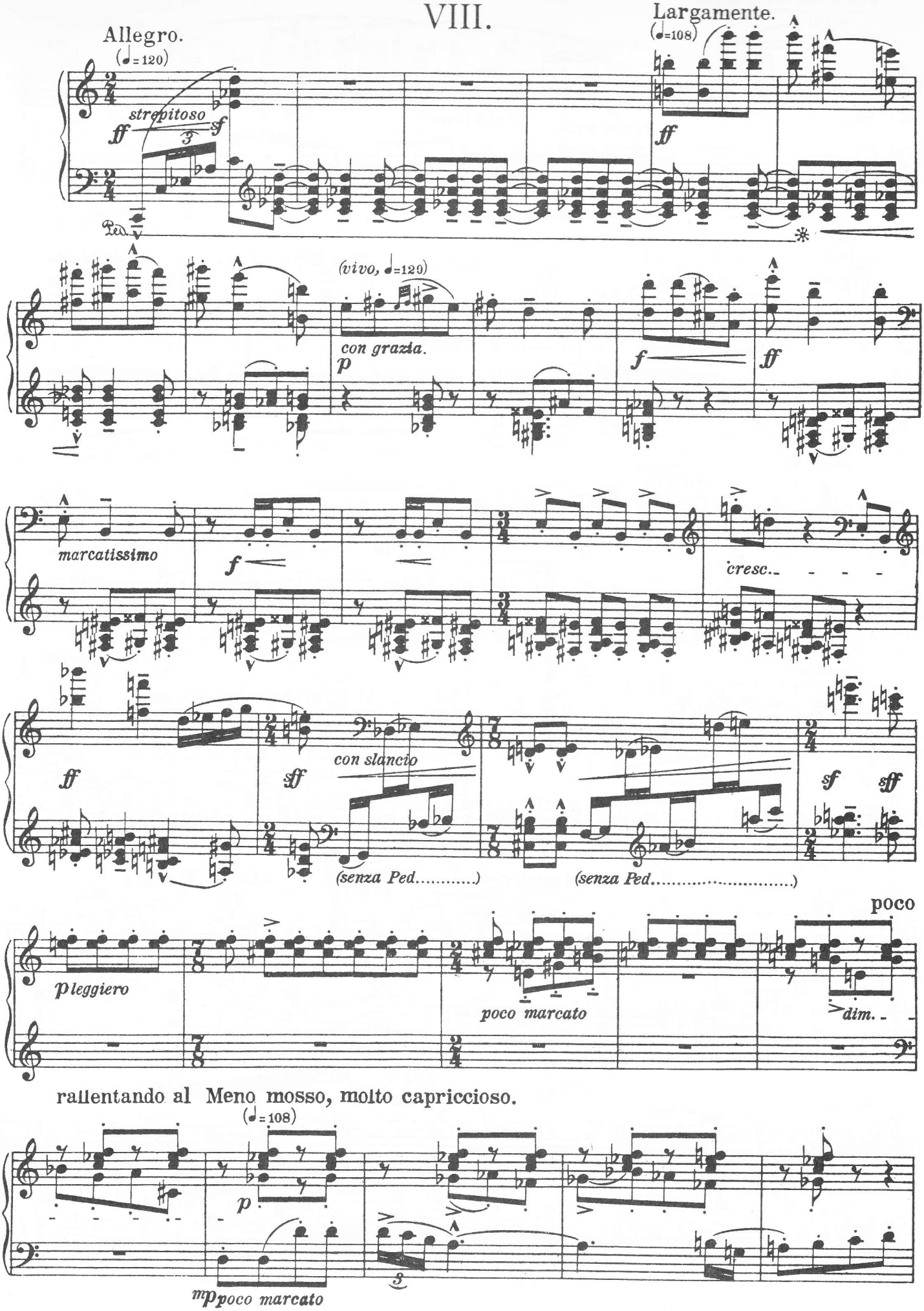

tr
accelerando
p
al Più mosso.
(♩ = 116-120)
poco ritardando
Tempo I.
(♩ = 108)
mf espr.
p
p semplice
rallent. poco a poco accel.
a tempo
(♩ = 108)
mf
p

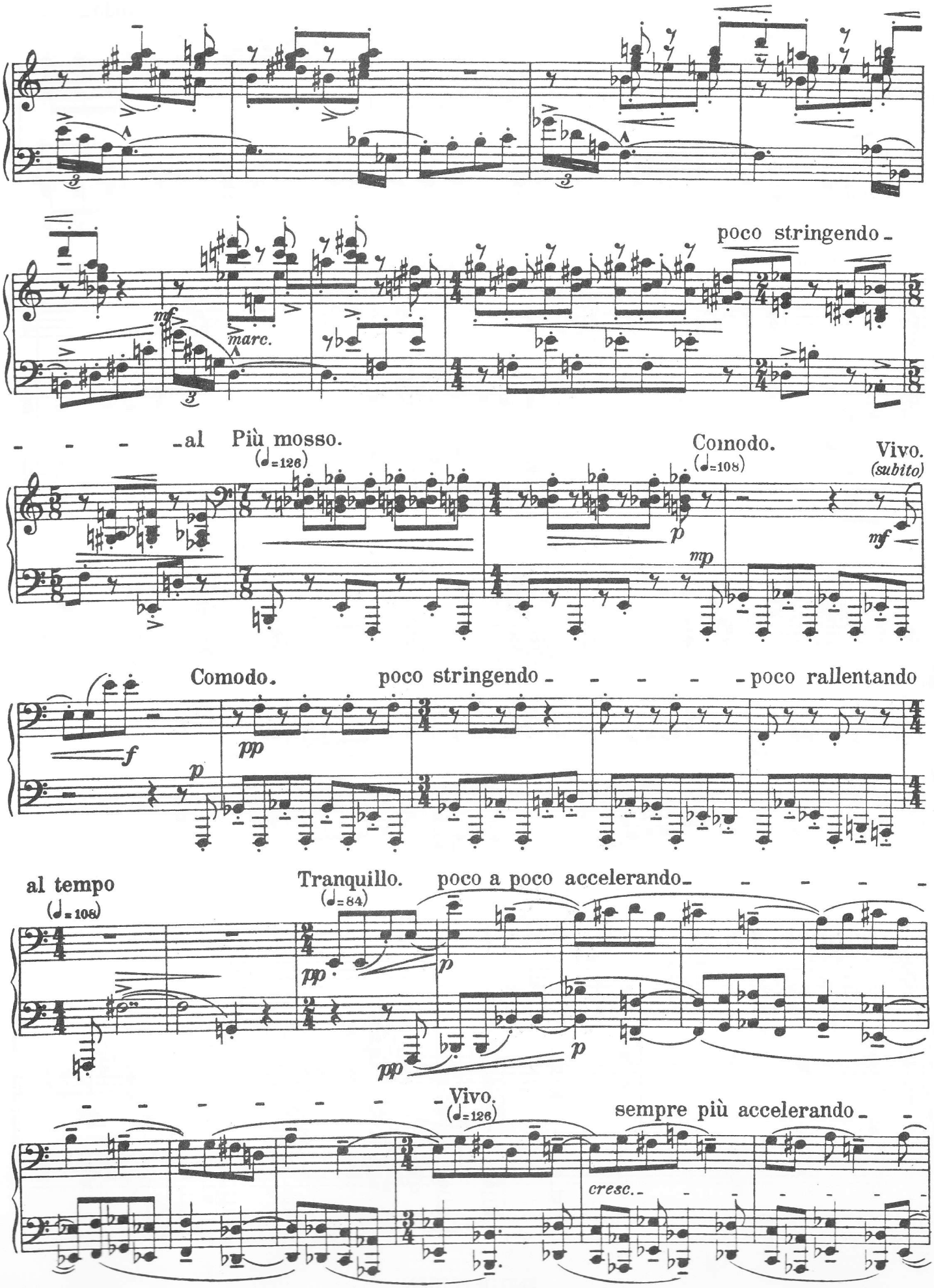


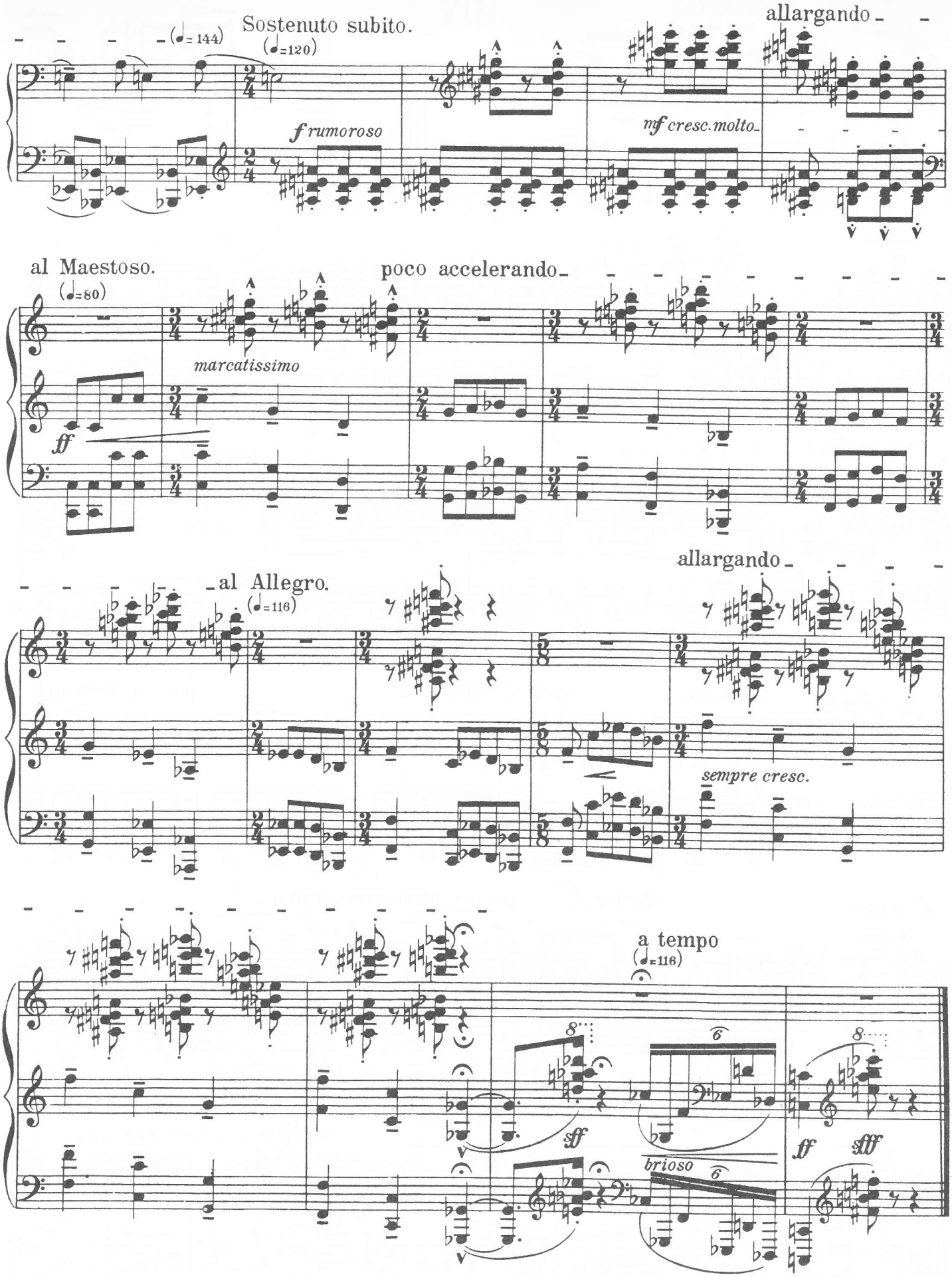
*) à la memoire de Claude Debussy.


Più sostenuto. (♩ = 52)
pp
p cresc molto
f molto espr.
mf
pp
mf
Sempre più sostenuto. (al 𝅗𝅥 = 80)
p
dolce
p
mp dolce
cresc.
p
(𝅗𝅥 = 100)
mf
f molto espr.
Molto tranquillo. (♩ = 80-72)
mf
mp
espr.
sempre più sostenuto
mf molto espr.
p
ppp
Lento. (𝅗𝅥 = 66)
mp
p
mp
p
pp
Più lento. (𝅗𝅥 = 52)
pp
più p
pp
ppp
poco rall.
pp
(attacca:)
ppp

VIII.


Allegro.
(♩=120)
strepitoso
Largamente.
(♩=108)
(vivo, ♩=120)
con grazia.
marcatissimo
cresc.
con slancio
(senza Ped.....)
(senza Ped.....)
poco
leggiero
poco marcato
dim.
rallentando al Meno mosso, molto capriccioso.
(♩=108)
poco marcato


poco stringendo
marc.
al Più mosso.
(♩=126)
Comodo.
(♩=108)
Vivo.
(subito)
Comodo.
poco stringendo
poco rallentando
al tempo
(♩=108)
Tranquillo.
(♩=84)
poco a poco accelerando
Vivo.
(♩=126)
sempre più accelerando
cresc.



END OF EDITION